



Le Moyen Âge

C'est au cours du Moyen Âge que l'idée de nation est apparue. C'est aussi pendant cette période que s'est forgé le pouvoir royal et celui de l'Église chrétienne.

Mille ans

En 476, l'Empire romain d'Occident s'écroule sous les coups de boutoir des envahisseurs barbares (voir p. 4). Cette date va marquer la fin de l'Antiquité et l'entrée de l'Europe dans une ère nouvelle : le Moyen Âge. Il va durer dix siècles et se terminera avec la prise de Constantinople par les Turcs, et donc la fin de l'Empire romain d'Orient, en 1453. Entre ces deux dates, la France va connaître de profonds changements qui vont l'amener sur la voie d'une nation moderne.

Le haut Moyen Âge (ve au xe s.)

Avec Clovis, la royauté franque (les Mérovingiens) s'est établie en Gaule, réalisant la fusion entre les populations gallo-romaines et les envahisseurs germaniques. En 751, **Pépin le Bref** crée une nouvelle dynastie

(les Carolingiens) dont le nom viendra de son représentant le plus illustre : **Charlemagne**.

Grand conquérant, celui-ci cherche aussi à faire l'unité du pays. Mais, en 843, son royaume est partagé entre ses trois petits-fils.

Au xe siècle, de grands défrichements permettent d'étendre les terres agricoles. C'est pendant cette période du haut Moyen Âge que se forme le système féodal, basé sur la vassalisation.

L'Empire de Charlemagne



Empire carolingien Marches États de l'Église



Charlemagne (742-814) va contribuer au développement de la culture et créer des écoles.

CAPÉTIENS

PHILIPPE LE BEL 1268-1314

1300 1310 1320

VALOIS DIRECTS

G U E R R E D E C E N T A N S

1330 1340 1350 1360 1370 1380 1390 1400

l'ordre des Templiers est interdit

la peste noire se répand en Europe faisant 25 millions de victimes

Le temps des seigneurs (xi^e au xiii^e s.)

C'est une période de grandes évolutions. La population augmente, l'agriculture fait de gros progrès. Le pays se couvre de châteaux forts et d'églises, des villes naissent et le réseau routier se met en place. Le système féodal s'affirme, même si la puissance des seigneurs reste souvent supérieure à celle du roi.

En 987, à la mort du dernier Carolingien, **Hugues Capet** est proclamé roi des Francs. La dynastie capétienne va s'employer à renforcer la puissance royale. À la fin du xiii^e siècle, la civilisation médiévale est à son apogée. Paris est la ville la plus peuplée de la chrétienté.

Le bas Moyen Âge (xiv^e et xv^e s.)

C'est la période la plus sombre du Moyen Âge, celle des crises : famine (1315-1317), massacre de juifs et de lépreux (1320), peste noire (1348), guerre de Cent Ans (1337-1453). La misère entraîne de nombreuses révoltes dans les villes et les campagnes. La chrétienté aussi est en crise. En 1378, une double élection pontificale provoque un conflit qui divisera l'Église pendant quarante ans ; c'est ce qu'on appellera le « grand schisme d'Occident » (1378-1417). C'est à cette époque, notamment lors de la guerre de Cent Ans, que l'idée de nation va commencer à faire son chemin.

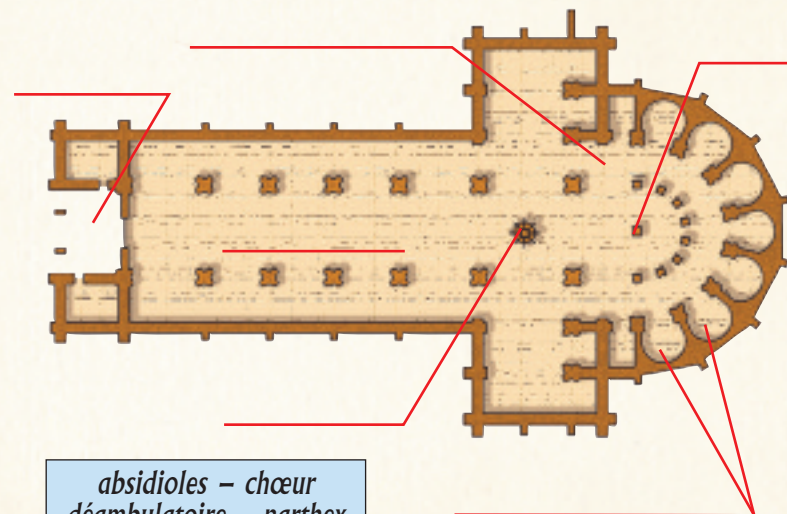
JEUX



Plan-type

• Le dessin ci-dessous représente le plan-type d'une église.

Sauras-tu attribuer à chaque espace le nom qui lui correspond ?



absidioles – chœur
déambulatoire – narthex
nef – transept

PAGE 11

Architecture

L'art roman

C'est au milieu du x^e siècle qu'apparaît, en France, l'art roman. Construits en forme de croix, les édifices religieux (églises, chapelles) sont massifs, avec des murs épais en pierre et des ouvertures étroites dont la partie supérieure est en demi-cercle. L'intérieur reprend un système de voûtes en forme d'arc cintré (voûte en plein cintre). Les chapiteaux (sommets des colonnes) et les linteaux (partie au-dessus d'une porte) sont sculptés de scènes symboliques.

Basilique romane : Saint-Sernin à Toulouse.



L'art gothique

Vers 1140, apparaît, d'abord en Île-de-France, un style nouveau, aux lignes plus élancées : l'art gothique. Les murs sont allégés, les fenêtres plus grandes. La lumière prend une importance considérable, notamment avec l'apparition de vitraux représentant des scènes religieuses. Les sculptures sont nombreuses.

Notre-Dame de Paris, construite entre 1155 et 1235.



Solution page 24

La Renaissance

Au x^{ve} siècle, un nouveau courant de pensée se répand à travers toute l'Europe. Il va toucher aussi bien les arts et la science que la vie sociale et même... la religion.

Rompre avec l'esprit du Moyen Âge

Ce nouveau courant de pensée s'appelle l'**humanisme** et va provoquer une véritable rupture avec la civilisation médiévale. C'est le début d'un grand chambardement scientifique et culturel, où se mêlent les idées des civilisations de l'Antiquité, grecque et romaine, et l'innovation. Venue d'Italie, cette Renaissance va rapidement gagner l'Europe entière. Parallèlement, c'est aussi le temps de l'affirmation des nations et les langues nationales prennent le pas sur le latin.

L'astronomie change la face du monde

L'idée d'une Terre ronde, tournant autour du Soleil avait déjà été émise par les **Grecs**, plusieurs siècles avant J.-C. Mais cette théorie avait été abandonnée à partir de l'an 140 de notre ère, au profit d'une Terre représentée comme un disque plat, entouré d'eau et situé au centre de l'Univers. Au début du xvi^e siècle, l'astronome polonais **Nicolas Copernic** énonce la « théorie de l'héliocentrisme », qui met le Soleil — avec ses planètes tournant autour — au centre du monde. En 1610, **Galilée** pointe pour la première fois une lunette grossissante vers le ciel et découvre les anneaux de Saturne et les cratères lunaires. À partir de ce moment-là, notre vision du monde en est profondément bouleversée.

Nicolas Copernic (1473-1543) est considéré comme le père de la cosmologie moderne.



Galilée (1564-1642)

Louis XI 1423-1483

GUERRE DE CENT ANS

VALOIS DIRECTS

1400 1410 1420 1430 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500

Jeanne d'Arc brûlée vive à Rouen

Gutenberg invente les caractères en plomb

Christophe Colomb découvre l'Amérique

Les Beaux-Arts

Au Moyen Âge, la peinture représentait principalement des scènes religieuses, les personnages — le Christ, la Vierge Marie, les apôtres — étant mis en scène sans souci de perspective. À la Renaissance, les artistes s'intéressent à la nature, au corps de la femme, à celui de l'homme. Ils peignent des situations plus quotidiennes. Les grands artistes de cette époque s'intéressent souvent à tous les arts, comme **Michel-Ange** (1475-1564) qui était peintre, sculpteur et poète ou **Léonard de Vinci** (1452-1519), qui, en plus de la peinture et du dessin, fut un véritable touche-à-tout, inventant aussi bien l'hélicoptère que le sous-marin. Le roi **François 1^{er}** invite de nombreux artistes italiens à venir travailler en France et achète même certaines de leurs œuvres, comme la fameuse Joconde peinte par **Léonard de Vinci** (exposée au musée du Louvre à Paris).



François 1^{er} (1494-1547), roi de France en 1515.

L'architecture

L'architecture religieuse n'a plus rien à voir avec celle de la période gothique. Les cathédrales sont couvertes d'un dôme symbolisant la voûte céleste et souvent orné de fresques à l'intérieur, comme à la Chapelle Sixtine, à Rome, décorée par **Michel-Ange**. Les bâtiments civils bénéficient aussi du renouveau architectural en s'inspirant de l'Antiquité. Colonnades et chapiteaux sont largement utilisés pour décorer les façades et les intérieurs.

Léonard de Vinci

Né le 15 avril 1452, à l'ouest de Florence (Italie), mort au château de Cloux, près d'Amboise, en 1519, **Léonard de Vinci** — de son vrai nom *Leonardo di ser Piero da Vinci* — fut l'un des esprits les plus brillants de la Renaissance. Peintre et sculpteur, on lui doit la toile la plus célèbre du monde : la Joconde. Touche-à-tout génial, il s'intéressa aussi bien à l'astronomie, la physique, la mécanique, l'anatomie, qu'à l'architecture ou aux mathématiques. Il nous a laissé une impressionnante collection de notes et de croquis sur les inventions les plus diverses : engins

volants ou utilisant l'eau, appareils militaires, catapultes, automates, grues et palans, machines à vis ou à poulie, etc.



« Proportions du corps humain », dessin de Léonard de Vinci (1492).

JEUX



Premier chirurgien du Roy

- Considéré comme le « père de la chirurgie moderne », il fut le premier à ligaturer les artères, à traiter les plaies d'armes à feu autrement qu'avec de l'huile bouillante, à pratiquer des amputations sans cautériser par le feu. Médecin attitré des rois Henri II, François II et Charles IX, il pratiqua son art pendant plus de cinquante ans. Qui est-il ?



L'intrus

- Léonard de Vinci imagina de nombreuses machines, dont certaines n'ont été vraiment réalisées qu'au cours du xx^e siècle. Parmi les machines ci-dessous, quelle est celle à laquelle il n'avait pas pensé ?

- ☐ hélicoptère ☐ sous-marin ☐ mitrailleuse
☐ avion ☐ parachute ☐ téléphone ☐ char d'assaut

Le xx^e siècle

Si le xx^e siècle s'est achevé sur une note optimiste – la construction d'une Europe unie et fraternelle, sans perspective de guerre – il ne faut pas oublier que ce siècle fut marqué des pires conflits que nous ayons connus au cours de notre histoire.

La Grande Guerre (1914-1918)

C'est la guerre de la revanche contre l'Allemagne qui avait vaincu la France de **Napoléon III** à Sedan en 1870, annexant du même coup l'Alsace et la Lorraine. C'est surtout le premier conflit d'envergure internationale puisque de nombreuses nations vont s'y trouver impliquées, notamment l'Italie, la Russie, l'Angleterre et les États-Unis (entrés en guerre en 1917). En partie à cause des progrès de l'armement et des techniques de combat [guerre de tranchées, chars d'assaut, aviation, gaz...], cette Première Guerre mondiale fut longue et meurtrière. Déclarée le 1^{er} août 1914, elle prit fin par l'armistice du 11 novembre 1918. La France récupéra l'Alsace et la Lorraine au traité de Versailles (28 juin 1919).

La Seconde Guerre mondiale

Les lourdes sanctions infligées à l'Allemagne après sa défaite de 1918, puis la crise économique de 1929 vont amener au pouvoir le parti national-socialiste, poussé par un désir de revanche. Pour stopper les ambitions territoriales d'**Adolf Hitler**, la France et l'Angleterre déclarent la guerre à l'Allemagne le 3 septembre 1939, mais l'armée française est écrasée en mai de l'année suivante. La France capitule et signe l'armistice le 22 juillet 1940.

Aldof Hitler (1889-1945).



Le Régime de Vichy

Ce second conflit mondial va durer cinq ans et opposer l'Allemagne nazie, l'Italie fasciste de **Mussolini** et le Japon, aux alliés (France, Angleterre, États-Unis, URSS...). Cinq années pendant lesquelles le gouvernement français, installé à Vichy, va collaborer avec les troupes d'occupation et participer à la déportation de milliers de juifs qui mourront dans les camps nazis. Une partie du peuple français (notamment les jeunes) entrera en résistance et finira, avec l'aide des troupes alliées, à libérer la France. Le **maréchal Pétain**, chef de l'État, sera condamné à mort, mais en raison de son grand âge, sa peine sera commuée en emprisonnement à vie. Il mourra à l'île d'Yeu en 1951.

La République des partis

Le **général de Gaulle** – qui avait appelé à la résistance le 18 juin 1940 – prend la tête d'un gouvernement provisoire dès la fin de l'occupation de notre territoire par les troupes allemandes, au cours de l'été 1944. Après sa démission en janvier 1946, une nouvelle Constitution voit le jour. Pour la première fois, elle est adoptée par référendum (oct. 1946). Cette IV^e République ne vivra qu'une douzaine d'années. Les luttes d'influence entre les différents partis politiques mais aussi les difficiles guerres de décolonisation en Indochine puis en Algérie vont provoquer la chute de cette « République des partis ».

La République gaulliste

En 1958, l'armée française s'enlise en Algérie, dans une guerre qui couve depuis quatre ans. Quand éclate le soulèvement d'Alger, le 13 mai, **Charles de Gaulle** se déclare « prêt à assumer les pouvoirs de la République ». À l'automne, une nouvelle Constitution est approuvée par 80 % des Français et le **général de Gaulle** devient le premier président de la V^e République. En 1965, il sera réélu pour 7 ans. Pour la première fois dans l'histoire de la France, ce sera le suffrage universel, c'est-à-dire le vote direct des citoyens, qui permettra l'élection du chef de l'État.



Charles de Gaulle (1890-1970)



La Seconde Guerre mondiale

♦ janvier 1933 : Adolf Hitler devient chancelier du Reich en Allemagne (sorte de Premier ministre) ♦ 1936 : l'Allemagne commence un programme de réarmement ♦ septembre 1938 : à Munich, l'Anglais Chamberlain et le Français Daladier acceptent qu'une partie de la Tchécoslovaquie passe sous contrôle de l'Allemagne ♦ sept. 1939 : la Wehrmacht (l'armée allemande) pénètre en Pologne ♦ 3 sept. : la Grande-Bretagne et la France déclarent la guerre à Hitler ♦ pendant huit mois, les troupes s'observent, c'est ce qu'on appellera la « drôle de guerre » ♦ entre avril et juin 1940 : la Wehrmacht envahit le Danemark, la Belgique, les Pays-Bas, la France ♦ 14 juin : les troupes allemandes entrent dans Paris ♦ 18 juin : de Londres, de Gaulle lance l'appel à la résistance ♦ 22 juin : le maréchal Pétain signe l'armistice ♦ 22 juin 1941 : Hitler lance ses troupes à l'assaut de l'Union soviétique ♦ 7 déc. : les japonais bombardent la flotte américaine basée à Pearl Harbor, les États-Unis entrent en guerre ♦ janv. 1942 : Hitler décide d'éliminer tous les Juifs d'Europe : c'est la « solution finale » ♦ fév. 1943 : les troupes allemandes capitulent à Stalingrad ♦ 10 juillet : les alliés débarquent en Sicile ♦ 6 juin 1944 : ils débarquent en Normandie ♦ 30 avril 1945 : Adolf Hitler se suicide dans son bunker à Berlin ♦ 8 mai : l'Allemagne nazie capitule ♦ 2 sept. : le Japon se rend après que la ville d'Hiroshima a été détruite par une bombe atomique : la Seconde Guerre mondiale est terminée. Elle aura duré 6 ans, aura fait 60 millions de victimes, parmi lesquelles de nombreux civils, bombardés, exécutés ou exterminés dans les camps de la mort allemands.

La Première Guerre mondiale dura quatre ans, faisant plus de 8 millions de morts dont 1,8 d'Allemands, 1,7 de Russes, 1,4 de Français...



© BRIGEMAN GIRAUDON

Le 26 août 1944, Paris est libéré. Le général de Gaulle descend les Champs-Élysées sous les acclamations et prononce le fameux « Paris outragé, Paris brisé, Paris martyrisé, mais Paris libéré... ».





Mai 1968 : les CRS utilisent des gaz lacrymogènes pour disperser les étudiants qui manifestent.



Georges Pompidou
(1911-1974)



Valéry Giscard d'Estaing
(1926-)



François Mitterrand
(1916-1996)



Jacques Chirac
(1932-)



Nicolas Sarkozy
(1955-)



François Hollande
(1954-)

La révolution de mai 68

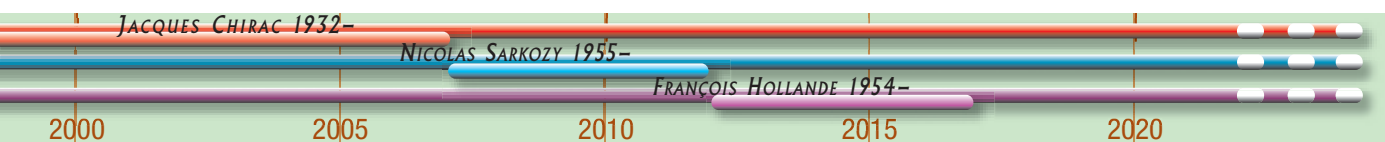
En 1968, une vague de contestation va déferler sur la France, comme sur de nombreux autres pays (États-Unis, Grande-Bretagne, Mexique, Tchécoslovaquie). Début mai, les étudiants parisiens font le coup de poing avec les CRS (Compagnies républicaines de sécurité), dressant des barricades dans les rues de la capitale. Bientôt, les facultés, les lycées, les entreprises se mettent en grève. Du 3 au 30 mai, le pays est paralysé. Le pouvoir du fondateur de la V^e République en sort très ébranlé. **Charles de Gaulle** démissionnera au printemps 1969, son projet de décentralisation — soumis aux Français par référendum — ayant été rejeté.

L'après de Gaulle

C'est **Georges Pompidou** qui le remplacera à la tête de l'État, à partir de juin 1969. Mais il décède cinq ans plus tard, avant la fin de son mandat. Lui succéderont **Valéry Giscard d'Estaing** (1974-1981), puis **François Mitterrand**, élu en 1981 et réélu en 1988 pour sept ans. C'est sous sa présidence que commencera ce qu'on a appelé la « cohabitation ». En 1986, les élections législatives ayant été remportées par ses adversaires, le président **Mitterrand** dut désigner un Premier ministre qui ne partageait pas ses convictions politiques. Cette cohabitation sera inversée à partir de 1997. **Jacques Chirac**, élu président de la République en 1995, nommera **Lionel Jospin** (socialiste) Premier ministre. **Jacques Chirac** sera réélu pour un mandat quinquennal le 5 mai 2002. Il ne se représentera pas en 2007. Le 6 mai 2007, **Nicolas Sarkozy** (UMP) est élu face à la candidate socialiste **Ségolène Royal**. Le 6 mai 2012, **Nicolas Sarkozy**, qui se représentait, est battu par **François Hollande** (socialiste) qui devient ainsi le 7^e président de la V^e République.



EN 1948, est créé le Conseil de l'Europe, à l'initiative de la Belgique, de la France, des Pays-Bas, du Luxembourg et du Royaume-Uni. En 1951, sans l'Angleterre, mais avec l'Italie et l'Allemagne, l'Europe « des Six » voit le jour. Avec le traité de Rome du 25 mars 1957, elle deviendra la Communauté économique européenne (C.E.E.), appelée aussi Marché commun. En 1973, l'Angleterre, l'Irlande et le Danemark rejoignent la C.E.E. Le premier Parlement européen est élu en juin 1979. D'autres pays feront ensuite leur entrée dans l'Europe : la Grèce (1981), le Portugal et l'Espagne (1986), l'Autriche, la Finlande et la Suède (1995). Le 1^{er} janvier 2002, la plupart des pays membres adoptent l'euro (symbole €) comme monnaie commune. Le 1^{er} mai 2004, dix nouveaux pays adhèrent à l'Europe : Chypre, l'Estonie, la Hongrie, la Lettonie, la Lituanie, Malte, la Pologne, la République tchèque, la Slovaquie et la Slovénie. Enfin, début 2007, avec l'arrivée de la Bulgarie et de la Roumanie, le nombre de pays adhérents à l'Europe est porté à 27.



New York : attentats du 11 septembre 2001

La Marseillaise

Texte écrit par Rouget de Lisle à Strasbourg dans la nuit du 25 au 26 avril 1792 à la suite de la déclaration de guerre au roi d'Autriche. Elle portait alors le titre de « Chant de guerre pour l'armée du Rhin ». Musique de Jean-Baptiste Grisons (1746-1815).

REFRAIN

Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

COUPLET I

Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes.

COUPLET II

Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (bis)
Français ! Pour nous, ah ! Quel outrage !
Quels transports il doit exciter ;
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage !

COUPLET III

Quoi ! Des cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers !
Quoi ! Des phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers ! (bis)
Dieu ! Nos mains seraient enchaînées !
Nos fronts sous le joug se ploieraient !
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées !

COUPLET IV

Tremblez, tyrans et vous, perfides,
L'opprobre de tous les partis !
Tremblez ! Vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (bis)
Tout est soldat pour vous combattre.
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produit de nouveaux
Contre vous tout prêt à se battre.

COUPLET V

Français, en guerriers magnanimes
Portons ou retenons nos coups !
Épargnons ces tristes victimes,
A regret, s'armant contre nous ! (bis)
Mais ce despote sanguinaire !
Mais ces complices de Bouillé !
Tous ces tigres qui, sans pitié,
Déchirent le sein de leur mère !

COUPLET VI

Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (bis)
Sous nos drapeaux que la Victoire
Accoure à tes mâles accents !
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !

COUPLET VII

Peuple français, connais ta gloire ;
Couronné par l'Égalité,
Quel triomphe, quelle victoire,
D'avoir conquis la Liberté ! (bis)
Le Dieu qui lance le tonnerre
Et qui commande aux éléments,
Pour exterminer les tyrans,
Se sert de ton bras sur la terre.

COUPLET DES ENFANTS

Nous entrerons dans la carrière,
Quand nos aînés n'y seront plus ;
Nous y trouverons leur poussière
Et la trace de leurs vertus. (bis)
Bien moins jaloux de leur survivre
Que de partager leur cercueil
Nous aurons le sublime orgueil
De les venger ou de les suivre.

Enfants, que l'Honneur, la Patrie
Fassent l'objet de tous nos vœux !
Ayons toujours l'âme nourrie
Des feux qu'ils inspirent tous deux. (bis)
Soyons unis ! Tout est possible ;
Nos vils ennemis tomberont,
Alors les Français cesseront
De chanter ce refrain terrible.

JEUX



Effigie

- Il existe, dans chaque mairie, un buste représentant une jeune femme, les seins à peine voilés, un bonnet phrygien sur la tête. Cette jeune femme, que l'on retrouve sur des pièces de monnaie, sur des timbres, ou sur différents documents officiels, est le symbole de la République française. Mais comment a-t-on l'habitude de l'appeler ?
- Peux-tu citer le nom d'une femme célèbre qui a servi récemment de modèle pour sculpter le buste de notre symbole national ?